

暮らし・定住・未来創造

広報

しんじょう8

2019 SHINJO PUBLIC RELATIONS No.740

新庄市役所 Tel 22-2111

ファクス 22-0989

新庄市ホームページ 新庄市 検索

<http://www.city.shinjo.yamagata.jp>

メール info@city.shinjo.yamagata.jp

70th
新庄市

新庄の土と共に生きる職人





表紙&扉◎INTRODUCTION

表紙:伝統工芸「東山焼」の作業工程。作品一つ一つに注ぐ集中力は凄まじいものがあり、焼く前の状態からでも作品の素晴らしさを感じ取ることができます。

扉:伝統工芸「新庄亀綾織」の織り作業の様子。静けさの中に響く小気味よい機織りの音は、完成へのカウントダウンを刻むかのようにでした。

広報

しんじょう8

2019 SHINJO PUBLIC RELATIONS No.740

目次◎CONTENTS

特集／伝統工芸を紡ぐ者たち

- 4 新庄東山焼
- 6 新庄亀綾織伝承協会
- 8 伝統工芸を紡ぐ者たち～特別対談～
- 12 まちとび
- 14 地域リーダー講座
- 15 新任・地域おこし協力隊の紹介
- 16 みんなのACTION
- 17 お知らせなど
- 20 連載 ミライの担い手×ミライの創り手



市長コラム

山尾 順紀

新庄市交通安全推進協議会総会

7月4日(木)に新庄市交通安全推進協議会総会が行われました。委員の構成は交通安全母の会、交通安全協会、安全運転管理者協議会、かもしかクラブ、老人クラブ、小・中・高校長会、警察署、国・県・市の道路担当、JR、環境課(事務局)です。警察より管内の過去5年間の交通事故発生状況の特徴の説明があり、「本市は591日間(6月30日現在)死亡事故ゼロが続いている。事故の特徴は追突事故が一番多く、出会い頭が二番目、季節により車両単独という順になっている」「事故は7時から10時、次に17時から18時に起こりやすい」「通勤途中の前方不注意、仕事開始直後の事故、仕事帰り、薄暮さらに夏場の居眠りなどは特に気を付けてほしい」とのことでした。死亡事故ゼロが続くことは、関係団体が連携した運動の賜物と感謝します。

交通戦争と言われた昭和30年代、日清戦争(戦死者1万7282人)を超える死亡者が出ました。以後減少するも、再び多くなった昭和55年(1万人を超す死亡者)から第二次交通戦争と呼ばれました。近年安全装置や対策の効果もあり、年々死亡事故が減少しています。が、事故は被害者加害者双方ともに重荷を背負うことになりました。まして酒酔い運転は言語道断です。未だ酒気帯びなどで検挙があります。社会的制裁で仕事を失い周囲の信頼もなくなっています。「飲んだら乗るな! 飲むなら乗るな!」周囲でしっかり注意しあうことが大切です。夏祭り、同窓会、お盆、新庄まつりと続きます。交通事故には十分気を付けて夏を乗り切ってください。

伝統薫る 機織りの音



特集 伝統工芸を紡ぐ者たち

自分たちの手で物を作ったり、修繕したり、装飾したりする行為=DIY[Do it Yourself]が流行し、それらを支援するサービスや道具・材料の店頭販売など、自身で「ものづくり」をする活動が広がっています。

過去を振り返ってみれば、藁で民具を作るなど「ものづくり」の精神は昔もあり、決して珍しい行為ではありませんでした。しかし、高度経済成長に伴う工業化の波に吞まれ、人々は安価で品質の良い大量生産品を買うようになり、手作りの品の需要は減少していきました。

その廃れゆく「ものづくり」文化の中にあって伝統を守り続けた「新庄東山焼」、世の中の波に吞まれて一度は途絶えたが見事に伝統を復活させた「新庄亀綾織」。誰もが気軽に「ものづくり」を出来る世の中で、厳しい職人の世界に身を投じた者たちの技と想いをお届けします。

新庄東山焼

天保12年開窯 かいよう
新庄戸沢藩御用窯 ごようがま

粘土作り

東山から採ったばかりの土は木の枝や砂利などの不純物が混ざっています。それを機械で選り分け、水分で調整して粘土にしていきます。



形成

粘土を手でこねてから、ろくろの台に乗せて回転させます。職人の手指は糸も乱れることなく、瞬く間に粘土から器の形を作り出します。



乾燥

新庄東山焼の歴史は、天保12年（1841年）に初代涌井弥兵衛が新庄藩の瓦師として召し抱えられたところから始まります。

そして時を経て、宮内庁御用達品として買い上げられたことや、山形県代表として大阪万博に出品されるなど、その名声を高めてきました。また、民芸研究家の柳宗悦は、その著書の中で、「美しい青みのある海鼠（なまこ）釉を用いあて土鍋だとかを焼き・（中略）土鍋としては、日本中の中で最も美しい」と述べています。

現代では、日用品として市内の店舗や一般家庭で広く使われているほか、芸術品としても積極的に個展の開催や展示会への出展などを行い、その名を広めています。その新庄東山焼の制作方法と技術をご紹介します。



鉾石を数種類混ぜて作った釉薬を素焼きに塗ります。
東山焼はコバルト鉾石を使った青色が有名ですが、鉾石の種類を変えることで、多種多様な色合いを表現することができます。

釉薬 うわぐすり



形ができたら乾燥させていきます。
頑丈なコップなどの器は早く乾くように上に置き、平たい皿など急激な乾燥により歪みやすい器は低い所でビニールで覆ってゆっくり乾かします。
長年の伝統の中で培われ、受け継がれてきた知識が息づいていることをつかがわせます。



本焼き (焼成)



仕上げに高温(1200度)で焼き上げます。電気釜なら色が均一に、火の窯なら色味が複雑に、薪の窯なら深い色合いに仕上がります。
火の窯や薪の窯での本焼きは難しく、その日の気候などによって、窯の調子が変わるため、職人として培ってきた勘を頼りに窯の温度を調節し、焼き上げたら完成です。

素焼き



乾燥させた器を削り、形を微調整したら、形が崩れないように低い温度(800度)で焼き固めます。
素焼きには安定した温度が出せる電気釜を使用し、器に対して均一に熱を与えます。

新庄東山焼



新庄市金沢 1441-1
Tel 22-3122
営業時間 8時～17時
定休日 工場：土日 店舗：無休



新庄亀綾織 伝承協会

新庄亀綾織の歴史は、時の藩主戸沢正胤^{まさつぐ}が文政13年(1830年)に技術者を招き、藩の特産品として奨励したことから始まります。細い絹糸で織り、大変きめ細やかな作業が必要のため、名人でも10cm織り上げるのに丸一日かかってしまうほど手間がかかる織物でした。そのため、明治末期に生産が途絶え「幻の織物」と呼ばれていたこともありました。

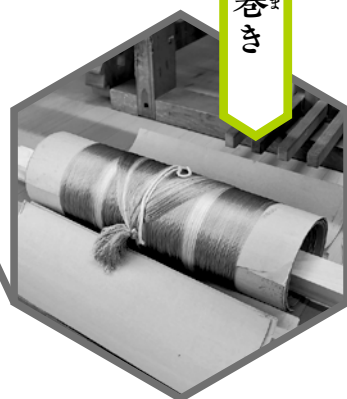
その後、昭和57年に山形県工業技術センターが亀綾織の紋様を復元したことを機に、新庄亀綾織伝承協会が発足。以来30年以上にわたって、その技術を伝えています。

現代では織り模様も20種類に増え、気品あふれる美しい製品が、お土産・贈り物に喜ばれています。その制作方法と技術をご紹介します。



綜統入れ^{そうとういれ}

設計した紋様になるように、男巻から経糸を綜統に一本ずつ通します。



男巻き^{おとこまき}

整経した糸を男巻に巻き付けたものを織機の最前部に取り付けます。



整経^{せいけい}

整経台(木枠に糸をかける棒のついた専用台)を使って、反物の長さ^{たんもの}と経糸の本数を決めます。

新庄亀綾織伝承協会の3つのブランド

最上新庄織

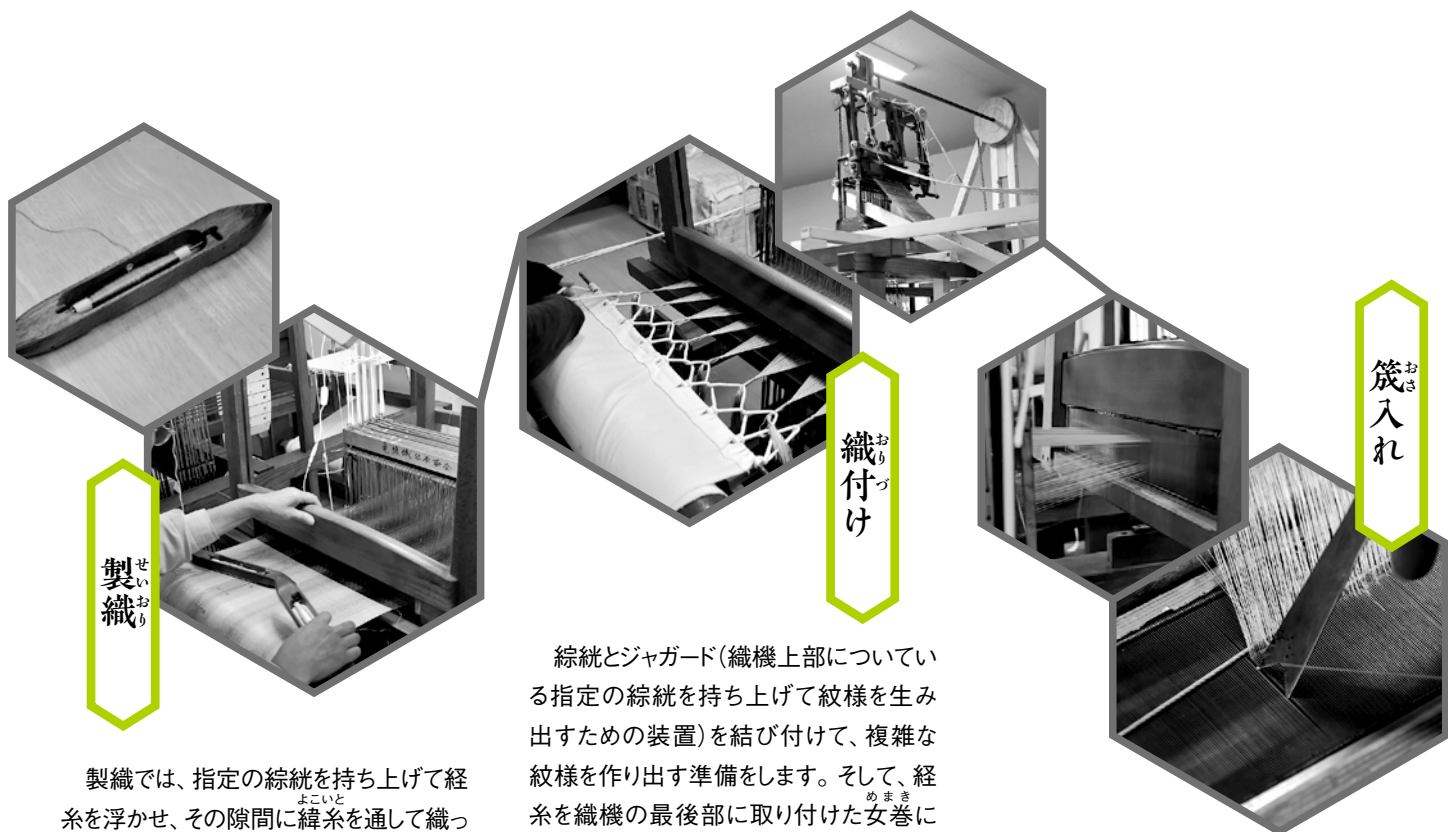
京都西陣織の技法をもとにし、新庄最上地区を中心に、県内の素材を取り入れた手織りによる平織りの絹織物。着物帯を中心に制作しています。

新庄綾織

機械織りや化学染めを含む、新庄亀綾織の流れをくむ絹綾織の総称。織りの特性を生かした小物商品^{しおり}(菜・ストラップ・名刺入れ、袱紗^{ふくさ}、ネクタイなど)を制作しています。

新庄亀綾織

整経から織り、精練・染色(草木染)まで、全て手仕事の手織りによる綾織りの最高級絹織物です。しっとりとした風合いと気品ある光沢などが特徴。反物を中心に制作。



製織

織付け

箴入れ

製織では、指定の綜統を持ち上げて経糸を浮かせ、その隙間に緯糸を通して織っていきます。持ち上げる経糸の組み合わせを変えることで、複雑な紋様を描いて反物にしています。

最後に精錬(せっけんなどで煮て、不要な成分を除く作業)と、染色(草木を使った染料に繰り返し浸す作業)をして完成です。

綜統とジャガード(織機上部についている指定の綜統を持ち上げて紋様を生み出すための装置)を結び付けて、複雑な紋様を作り出す準備をします。そして、経糸を織機の最後部に取り付けた女巻に結び付けます。ここまでの織るまでの準備工程で2週間程かかります。

綜統を通した経糸を反物の幅に合わせて、櫛の形をした箴に一本ずつ通します。綜統入れと箴入れを合わせて「小拵え」と呼び、多いときで約1,800箇所経糸を通すこともあります。

かなり細かい作業で、一本でも間違いがあると、ここまで数日ばかりで行った準備作業をやり直すことになりかねません。相当の集中力と注意力が要求されます。



▲新庄亀綾織伝承協会で制作した小物類。現在は「新庄綾織」に分類される。

新庄亀綾織伝承協会



新庄市十日町1509-2
TEL 22-0025
営業時間 10時～17時
定休日 土日・年末年始

——どうして「ものづくり」を仕事にしようと思ったのですか？

阿部…初めから何か強い信念があったわけではありませんでした。新庄に帰ってきて偶然「新庄亀綾織」を知り、縁あつて就職して、仕事として触れていくうちに愛着のような使命感のようなものが湧いてきた感じです。

涌井…きっかけは本当に些細ですね。私は家業「東山焼」の陶芸教室を手伝った際、子どもに教える機会がありました。そこで子どもとの「コミュニケーション」は自分が前からやりたかった「幼児教育」に通じるものがあり、東山焼への興味と上手くマッチして今の仕事に就くことを決心しました。

——職人さんの手仕事には目を見張るものがありますが、技術はどうやって習得したのですか？

涌井…先代である六代目や工場の先輩たちから教えてもらったり、見て覚えたりしました。陶芸教室で教える人たちから意識したことなかったことを聞かれたり、一人では思いつかなかった方法で挑戦したり、そういった姿から学ぶことも多くありました。ただ、我々職人の世界に「習得」という言葉は不似合で、どこまでも上の技術があるからこそ「成長」はしても習得したと思つたことはありません。

阿部…私も上の人たちから教えてもらいましたが、新庄亀綾織は一度途絶えてしまつていたので、文献から当時の技術を読み解いたり、手法などを色々試したりして技術よりも知識を増やすことを優先しています。もちろん織物としての生産も行いつつです。

——作業をするときに、どんなことを意識していますか？

阿部…私たちが作っているのはいずれ「着物」になる「反物」^{たんぶつ}です。生地としての

伝統であることの責任

人の期待に応え続けて、その「伝統」

品質を保つために細部を見て作りますが、常に意識しているのは「反物」の先にある「着物」としての美しさです。

涌井…東山焼では生活雑器を作るものが多く、色や形はもちろん、使用者の満足度にも目を向けています。今は抹茶碗を作るために茶道を習って、使用者の立場を学んでいます。ものづくりは使用した瞬間が完成だと思つて

——やはり、ものづくりで一番嬉しいのは完成の瞬間ですか？

阿部…それはもちろんそうなのですが、

紡ぐ者たち」

CROSSTALK
対 談

新庄東山焼七代目

涌井 大 介

昭和57年生まれ。新庄南高等学校を卒業し、山形短期大学で幼児教育を学ぶ。その後社会人として子どもに携わる仕事を経験。家業である東山焼の陶芸教室を手伝った際に、焼き物とおした子どもたちとの関わり方を発見。それをきっかけに25歳で家業「東山焼」を継ぐことを決意した。



展示会などで自分の作品に人が触れる瞬間というか、感想を抱いてくれることが何よりも嬉しいです。

涌井…確かに感想をもらえた瞬間は「作って良かった」と思えますよね。その意見を自分の作品に取り込んで、さらに良い物が作れるようになりますし。だから、イベントなどにはなるべく出展するようにして、人の声を聞くようにしています。その意見が、褒め言葉でも、悪い意見でも、いずれは自分の力になると思うので。

阿部…でも、褒められるのに越したことはないですよ。

涌井…それはそうですね(笑)

阿部…完成前の作っている最中にも楽しみがあります。特に新しいことを試すときの「どうなるんだろう？」というワクワクが好きです。もちろん失敗することもありますけど…。

涌井…でも、失敗すること＝悪いことではないと思います。挑戦したから失敗することがあるわけで、その失敗は成長の糧になるはずですよ。それに、失敗を繰り返して成功に辿り着いた瞬間って嬉しくないですか？

阿部…それはもちろん！織物は一反織ののに数カ月を必要とするので、苦労が報われる瞬間はすごく嬉しいです。

———どちらも長い歴史を持つ伝統工芸ですが、それを継ごうと思ったのはどうしてですか？

阿部…新庄亀綾織は一度途絶えていて、色々な人たちが関わる中でようやくここまで復元できました。それを再び失ってしまうのは勿体ないし、伝統があること自体が街の誇りになると思うので、次世代に残していきたいです。

涌井…自分は生まれたときから東山焼という伝統が近くにあって、それがあから暮らしていける、伝統に生かされていると感じていました。だから伝統への感謝というか、伝統も含めた周囲への恩返しができるようにと考えています。

伝統があることの誇り

新庄に「何もない」なんて言わせない

———伝統を継ぐことはかなりの重圧だと思うのですが…

涌井…そうですね。伝統が持つ重みは常を感じています。伝統が続いているのは人々に受け入れられてきたから、つまりは信頼を得てきたからです。それに加えてさまざまな苦労や実績が何年も積み重なってきているわけですから、それらを裏切らないことはとても大切なことで、伝統を継ぐ私たちの責任だと思っています。

阿部…伝統工芸は昔ながらの手作りをしているわけで、生産力が決して高くありません。機械化による大量生産

「伝統工芸を

SPECIAL

特別

新庄亀綾織伝承協会

阿部 友香

昭和61年生まれ。神室産業高等学校卒業後、考古学を学ぶために福井県の短大へ通う。社会人になってからは、女性向けの靴(パンプス)などを販売する店に勤めていた。24歳のときに新庄へ帰郷し、歴史と衣服を感じさせる「新庄亀綾織」に偶然出会う。現在は伝承協会の織り手として尽力している。



が進む中で、差別化が必要だと思えます。でない、作業の効率化に負け続けて、伝統がいずれ途絶えてしまいます。「伝統」昔からあるものですが、時代の流れとともに伝統工芸の在り方や求められていることも変化してきたと思うので「伝統」変化しないものではないと思います。

涌井..確かに同じ東山焼でも、各代の職人によって、作っていたものは違います。東山の土を使うことは変わらないのですが、作品の用途や形、それを作るための道具なんかも変化してきました。

阿部..道具なんかは今では手に入らないものもあるので、自分でメンテナンスしたり、ときには自作する必要もありますよね。

涌井..自分の手に馴染むように調整しないと、良い物が作れないですから。機械部分がある道具なんかは自分たちで分解して、点検・清掃などをしてから、再度組み立てたりします。

阿部..作るための技術以上に、周囲の道具への理解が大事だったりするんですよ。

—— 伝統と変化は相反する言葉のように感じますが、どのように向き合っていますか？

阿部..ファッションに流行り廃りがあるように、いずれ着物になる織物にも流行があります。織るときの色や柄をど



平成 30 年 12 月に改装したエコロジーガーデン「まゆの郷」2 階休憩スペースにて撮影

うするのか、今の人たちの感覚にあわせて考えています。やはり、欲しいと思ってももらえるものを作りたいですから。

涌井..特に今の時代は SNS^{*1}（ソーシャルネットワーキングサービス）があるので、色々な人の意見が盛んに交換されていて、流行の変化が激しいです。私も Instagram^{*2}などを使って、海外の先進的な感性を取り入れて自分の作品に反映したり、人の考えや感性の変化を敏感に感じ取れるように気をつけています。

—— 周囲の変化にあわせて伝統も変わる必要があるということですが、自身が始めた新たな取組などがありますか？

涌井..私は陶器でアカリウムが作れたら面白いなあと想着って、ガラス屋の方に協力してもらって、陶器製水槽を開発しました。熱に決して強くないガラスと焼き物である陶器を水槽として成立させるのには苦労しました。

阿部..亀綾織は着物になる前の反物を作っていたので、一般の人に知ってもらえる機会が多くありませんでした。そこで、切れ端などを使ったつまみ細工やネクタイなどの小物制作を始めたところ、お土産などとして喜ばれるようになって、人の目にふれる機会が増えました。色も組み合わせなどを変えて、多彩な色合いになるように工夫

※ 1 SNS = 個人または団体がインターネット上で情報発信を行い、相互交流できるものの総称
※ 2 Instagram = インターネット上で写真を共有することのできるアプリケーション

しています。

涌井…色で言うと、東山焼も釉薬で青色（なまこ色）以外にもさまざまな色の東山焼を作ることができます。その釉薬の配合を変えて、新しい色に挑戦したり、店頭配置でカラフルな作品を並べたりしました。

阿部…色や柄、もちろん形状もそうですが、自分の好みを探ることができるのって楽しいですよ。

涌井…小さい頃に流行った「たまごっち」などで、色を選ぶ楽しさを経験したのが影響してるのかもしれない。

——時代や世代の経験が伝統にも反映されているわけですね。その伝統が「今」求められていることはどんなことだと思いますか？

涌井…各地域には「○○町といえばコレ！」という代名詞みたいなものがありますよね。新庄で当てはまるのは「新庄まつり」だと思います。代名詞があることは良いことなんです。それだけじゃないと思われのは良くないと思うんです。伝統に求められていることというよりも、新庄に必要なものとして、代名詞が軸になりつつ「ほかにも色々あるんだよ」って思ってもらえる伝統でありたいです。

阿部…伝統には伝統にしか持つことのできない重みとか誇りみたいなものがあると思うんです。それが絶えず続い



伝統＝変わらないものではないから、新しいことへの挑戦を忘れない

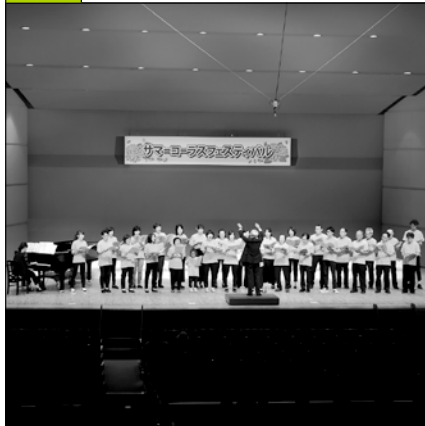
ていくように、間があかない露出の機会を作りたいです。そうして、新庄にはこんな素敵なものがあるんだよって話せるもの、周りに自慢できる伝統でありたいと思います。「新庄には何も無い」って言うてはしくないの。

——伝統が伝統であるために、今後はどのように取り組んでいこうと思っているのか、その意気込みを聞いてもよろしいですか？

涌井…ものづくりって、手作りでしか作れないものがあると思うんです。形のきれいさとか作りの精巧さでは計り知れない「想い」が宿った作品が手作りから生み出されるんです。そういった想いのこもった作品を生み出すために、伝統を守りながら、伝統が自身の制限になってしまわないように、縛られることなく作品づくりに楽しさを持ちながらやっていきたいです。

阿部…新庄亀織の手触りと独自の風合いは機械で生産が不可能とされていて、手織りだから作り出すことのできるものです。機械化の波に負けないように、失敗を怖がらずに新しいことに挑戦しながら、この伝統を守っていきたいと思います。そうして、今の新庄の人たちはもちろん、未来の新庄人が自慢できる伝統であり続けることができるように、この素敵な伝統を後世につないでいきたいです。

6/29 サマーコーラスフェスティバル
📍 市民文化会館



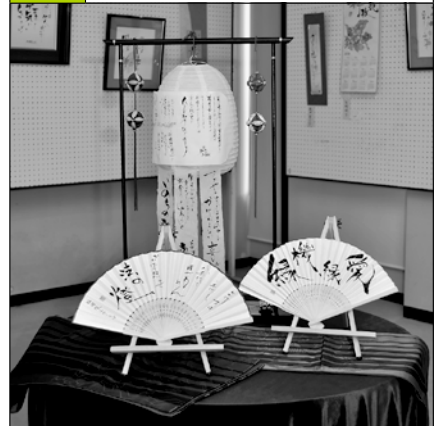
○ 地元のコーラスグループによる美しい歌声が披露されました。

6/22 市民健康福祉まつり
📍 ゆめりあ



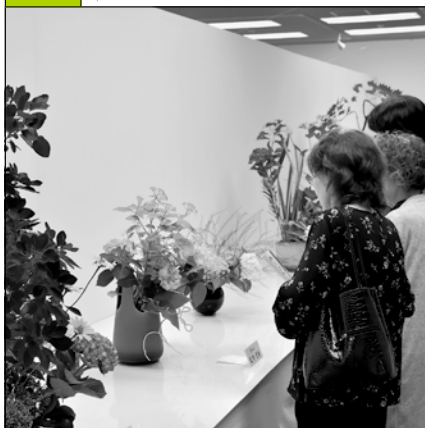
○ 子どもからお年寄りまで幅広い世代が、体験などを通して健康と福祉について学びました。

6/5 かつろく展～楽書・新庄教室作品展～
📍 雪の里情報館



○ 書き文字を飾って楽しむ「楽書」が展示され、字の形や文章の内容で来館者を楽しませました。

7/6 あじさい いけばな展
📍 市民プラザ



○ 市の花「あじさい」をメインとした生け花が展示され、多くの来場者で賑わっていました。

7/6 mocoマルシェ
📍 ゆめりあ



○ たくさん子どもたちが訪れ、さまざまな遊びを体験していました。

6/30 かもしかわくわくうんどうかい
📍 新庄中学校



○ 交通安全の意識を高めるために開催され、親子147名が参加しました。

7/7 みちのく民話まつり「七夕の昔語」
📍 ふるさと歴史センター



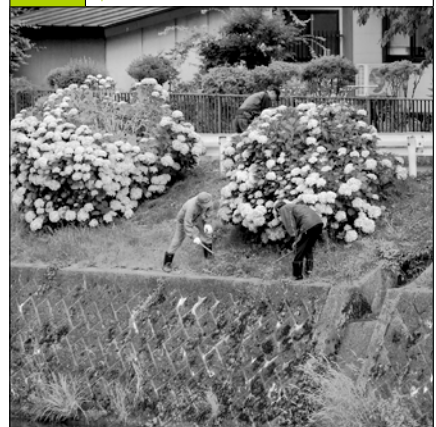
○ 七夕の午後7時7分に始まり、7人の語り手による7つの民話が語られました。

7/7 氷で覆われた世界・南極のはなし
📍 雪の里情報館



○ 参加者は本物の南極の氷を見て触り、南極調査を経験した荒川逸人氏の話の聞きしました。

7/7 きれいな川で住みよいふるさと運動
📍 市内8河川



○ 川岸にある大人丈に育ったあじさいの周りを、参加者が丁寧に下草刈りをしていました。



7/17 大谷選手のボブルヘッド(首振り人形)寄贈
 ♪ 応接室

○ 大谷選手ボブルヘッドデーのスポンサーである航空電子グループより人形12体が寄贈されました。



7/14 あじさいまつり
 ♪ 東山公園あじさいの杜

○ ちょうど満開を迎えたあじさい。過ごしやすい天気も幸いし、多くの方にお越しいただきました。



7/8 全国大会に出場します!
 ♪ 応接室

○ 沼田ブルーリトルソルジャーズが全日本学童軟式野球全国大会出場を報告しました。



7/28 東山焼の陶芸教室
 ♪ 市民プラザ

○ 参加者は東山焼七代目涌井大介氏から教わりながら、色々な形の東山焼を制作しました。



7/26 54m49cmの投てきで県大会優勝!
 ♪ 応接室

○ ジャベリックボール投げで県大会を制した竹田遼庵 君(新庄小6年)が東日本大会へ出場します。



7/21 7月のkitokitoMACHE
 ♪ エコロジーガーデン

○ 暑い夏を快適に過ごすための道具や衣類と夏野菜がテーマ。ALTの皆さんも満喫していました。

Shinjo library

図書館 BOOKS

児童書

すばる―八つのきらめく物語―
 中川 栄子・ゆかり
 ちこちゃんに叱られる―こちそうさまってなに?―
 海老 克哉
 飛行機のサバイバル1... 朝日新聞出版
 ヒロシマ消えたかぞく... 指田 和
 かいけつりううちゅう大さくせん... 原 ゆたか
 さかながはねて... 中川 ひろたか

一般図書

まあまあふつふつ。..... 八千草 薫
 希望の糸..... 東野 圭吾
 医者が教える熱中症対策... 樫 出版社
 はじめてのテント山行... メイツ出版
 野口真紀のわたしの好きなトマト料理... 野口 真紀
 永遠なれ魯山人... 平凡社
 一生に一度は泊まってみたい!
 世界の究極ホテル... 宝島社
 観光公害―インバウンド400万人時代の副作用―
 佐滝 剛弘

郷土本

詩集 空へ誘う道―みちのく風景と詩記―
 近江 正人
 防空ずきんによせて... 出羽路会事務局
 近代日本の政治と地域... 日置 麗香 他

今月の新着図書

地域 リーダー

地域おこしの目的ってナニ？ ホントに必要なかをホンネで語る会

まよひが企画・佐藤恒平



模倣ではなく新庄オリジナルで！

7月17日(水)18時30分から、ゆめりあ2階会議室を会場として地域リーダー講座を開催しました。今回は25名の参加があり、講師の流ちょうな話を熱心に聴き「ころかるた(めくったカードに書かれた質問に答えるゲーム)」で互いに耳を傾ける姿が印象的でした。

地域リーダー講座とは？

地域リーダーを育成し、地域づくりの機運を盛り上げようと、平成25年から開催している講座です。多くの地域に共通する課題をテーマに、その現状認識や対策について講話やワークショップなどの手法を用いて検討を進め、その結果を地域の取組に活かしています。

これまで、防災、健康、地域づくりなどをテーマに多くの方々に参加してもらっています。

なぜ必要なのでしょうか？

今年度はテーマを「地域おこしの目的ってナニ？ホントに必要なかをホンネで語る会」とし、講座を開催しました。講師には地域振興サポート会社まよひが企画代表の佐藤恒平さんを迎え、10代から70代までの25名の方々が参加しました。

講師の佐藤さんは朝日町の元地域おこし協力隊員で、無個性の着ぐるみキャラクター「桃色ウサビ」による町のピアル活動を皮切りに、ふるさと納税、地域学校教育などの分野で実験的な手法による地域振興プロジェクトを手掛けています。第一線で地域おこしを実践してきた講師ならではの経験や事例をもとに、「地域おこしの目的は、そもそも

も何なのか？必要なのか？」を分かりやすく講話してくれました。

地域おこしとは、地域の住民が楽しさや幸せを感じられるようにすること。「この場所に住んでよかった」と言ってもらえることが最終的な目的であるという話がありました。

新庄に合った地域おこしを！

日本中に過疎地域があふれている中で、地域おこしのニーズが高まってきています。一方で、そうした地域おこしの成功事例は、一人の力やスマ的存在のアイデアやモチベーションに起因することが多く、安易な模倣は失敗を生む可能性があります。また、成功例を目にすると「ゴールばかりが目立ってしまい、一番大事な『道のり』を考えずに進んでしまうかもしれない。」「道のりを開拓するために苦労し、試行錯誤したことこそが、地域おこしが成功した理由ではないか。他地域の成功を応用する際は、その道のりを模倣するのではなく、新庄市ならではのやり方を思考しながらまちづくりを楽しんでもらいたい」と講師より話してもらいました。そこに住む人たちが自ら考え、市民と行政が力を合わせて地域おこしを実践していくことが重要であることを学びました。

これからの新庄の話をしよう！

講座の後半は「ころかるた」を使用して、グループに分かれてゲームをしました。「ころかるた」は、一人ずつカードをめくり、めくったカードに書かれている質問に答えていくものです。発言者が答え終わるまでは、相手の話を最後まで聞くことがルールです。それぞれが話す内容について、お互いにじっくりと耳を傾ける機会となりました。

最後に、自分自身が新庄の地域おこしで大切なことをそれぞれが発表し、情報を共有して講座を終えました。地域おこしには相手の話を聞いて認め合うことが大切であることを再発見できた講座となりました。



▲「ころかるた」を使って、相手の話を最後まで注意深く聞いている様子

新任

地域おこし協力隊の紹介

地域おこし協力隊は、人口減少や高齢化などが進行する本市に意欲ある地域外の人材を積極的に招き、地域の活力を呼び起こし、この地域への定住・定着を目指すものです。この制度は平成21年度から総務省の事業として開始され、本市では平成26年度から隊員を受け入れています。これまでの隊員数は延べ9名となりました。

今回は、今年度から本市で活動している八鍬さんと岡さんに、今後の活動目標などを聞いてみました。

やくわ りょう
八鍬 凌さん 平成31年4月委嘱

新庄市出身(横浜市からUターン) 商工観光課



この4月から「都市・田舎交流促進事業」の地域おこし協力隊として主に新庄市エコロジーガーデンの認知拡大・交流人口の増加を目標に活動しています。新庄市エコロジーガーデン宿泊交流施設であるゲストハウス「ミノムシ」の宿泊対応や企画開発、来館者への施設案内業務、5月から始まっているkitokito MARCHE やその他イベントに参加し、市民だけではなく多くの方との交流を図っています。

6月には、新庄市エコロジーガーデンという場所を多くの方に知ってもらうために、新たな情報発信の方法として、公式Instagramを開設しました。既存の新庄市エコロジーガーデンFacebookとリンクさせ、市民だけではなく日本全国の方に魅力を伝えられるように運営していきます。

このような手段を使って、今後はゲストハウスの活用に力を入れていきます。ありがたいことにこれまで宿泊してもらった多くの方に「とても快適だった」「知人に紹介したい」と言ってもらえました。SNSが魅力を知ってもらえるきっかけとなり、新庄市エコロジーガーデンでの交流拡大につながるように、この活動を続けていきたいと思っています。

おか けん たろう
岡 健太郎さん 平成31年4月委嘱

東京都板橋区出身 社会教育課



新庄には何も無い。地域おこし協力隊になるとセミナーなど、市民の方と話す機会をいただくことが多いですが、そのときにこれが新庄人の口癖だと何度か聞いて驚きました。私は宝島に来たような気であるので。

私は大学で映画を学び、映像会社で働きながら、日本口承文芸学会などの会員として民俗学を学んできました。そして日本には昔話の「伝承の語り手」がもう6名しかおらず、そのうちの4名が新庄にいと知り、昔話のドキュメンタリー映画を作るために、昨年6月に新庄に来ました。

昔話だけではなく、新庄の伝統行事や伝統工芸も撮影し、それに関わる方たちと話しました。昔話や伝統行事、伝統工芸には人間の謎を解く鍵が眠っています。撮影をしているうちに、それをもっと知りたいと思うようになりました(また単に楽しいから、新庄の人たちともっと話したいという思いもあり)、私は協力隊に応募しました。

もっと早く新庄に来ていればと悔やんでいます。ここ数年で消えた伝統行事も多いからです。映像は実際に起きたことの空間と時間と音声をまるごと記録する、最良の記録メディアです。今もまだ残っているものだけでも、未来の子供たちに残したいと思っています。

kitokitoMARCHE

■と き 11月までの第3日曜日
10時～15時

■ところ 新庄市エコロジーガーデン



新庄市エコロジーガーデン
公式Instagram



新庄市エコロジーガーデン
公式Facebook

小さな一歩が社会を変える みんなのACTION

ゆっくりでも、小さくても、一歩を踏み出せば社会は変わります。そんな一歩を踏み出した人たち、その踏み出すきっかけを作っている人たちを紹介します。

福宮チョウセンアカシジミを守る会 会長

やぎゅう
柳生

あきお
昭男 さん

福宮 チョウセンアカシジミ を守る会

「幻のチョウ」と呼ばれる【チョウセンアカシジミ(県天然記念物指定)】が生息する貴重な地域、本市の福宮地区。福宮堤周辺にチョウが生息し続けられるように、地元有志が集まり平成28年に守る会を発足し、保護活動を行っています。

地元小中学生と共にチョウの餌になる食樹【トネリコ】を植えたり、学校で講話をしたり、子どもたちの環境学習にも取り組んでいます。



絶滅危惧種のチョウセンアカシジミとは？

絶滅危惧種のチョウセンアカシジミが、近くに生息しているという話を知人から聞き、興味があつて観に行ったことから活動が始まりました。

チョウセンアカシジミは、氷河期を生き延びたチョウと言われており、県内では福宮地区のほか、置賜地方での生息が確認されています。

国内ではほかに、岩手県の宮古市、新潟県の長岡市周辺で生息が確認されていますが、福宮地区に生息している個体は、他の地域に比べて小ぶり、色が鮮やかだと言われています。

手探りの保護活動

保護活動を始めて4年目になります。分からないことが多く、手探りで活動をしているので、昨年はすみかである堤周辺の草木を刈り過ぎてしまい、

たくさんの蝶が舞う様子を思い描いて

チョウが隠れる所が少なくなってしまうという失敗をしました。今はチョウの食樹であるトネリコを植える活動を中心に行っています。

秋には地元の子どもたちから植樹を行ってもらう予定になっており、地域への関心と愛着を持ってもらえたら嬉しいです。

保護活動を始めたばかりで、人的・物理的な支援がまだまだ必要と感じています。分からないことも多いので、置賜地方で保護活動を行っている方々と交流を持ち、勉強したいと考えています。私たちと一緒に活動していただける多くの方の参加をお願いします。

堤の周りに沢山のチョウが舞う様子を見られるよう、これからも活動を行っていききたいと思います。



八向中1学年の環境学習



幻のチョウ:チョウセンアカシジミ



保護活動の一環で植えたトネリコ

最上地域で10年以上の実績！お気軽にご相談ください

新庄ひまわり基金法律事務所

<破産・過払い金> 債務整理初回相談無料
離婚・相続・交通事故・その他法律相談など
法テラス無料相談取扱あり



山形県弁護士会所属 〒996-0024 新庄市多門町2-7ネバーランドビル2階
弁護士 千葉剛志 ☎0233-28-7062

LPガス・灯油・上下水道工事

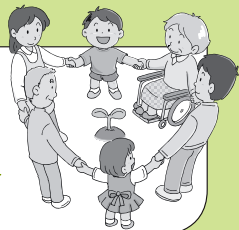
(株) シンフロ

新庄市宮内町5番1号 TEL(代)22-1273

自殺予防週間 9月10日～16日

生きるための支援

自殺対策

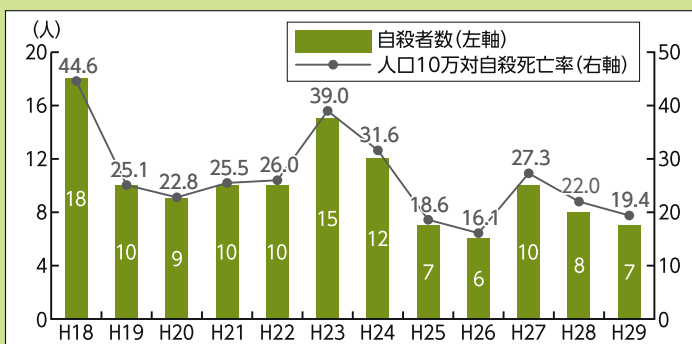


自殺の背景には、うつなどの病気の問題だけではなく、過労・生活困窮・育児や介護の悩み・いじめや孤立など複数の要因があることが知られています。本市では「いのちを支えあう新庄市自殺対策計画」を策定しました。地域のネットワークや市民への啓発などの基本施策をベースとして、「高齢者」「生活困窮者」「働き盛り世代」への取組を優先課題として行っていきます。

本市の現状

平成29年の本市の自殺死亡率は19.4（人口10万対）で、全国や山形県と比べ高くなっています。自殺者の男女比は男性が女性の約3倍であり、男性の年代別自殺死亡率は、50歳代・80歳以上で高く、全国との差が大きくなっています。また、自殺の原因・動機の順位では、「健康問題」が1位、次いで「経済・生活問題」「勤務問題」となっています。

本市の自殺者数・自殺死亡率の年次推移



(厚生労働省「人口動態統計」より)

つらい気持ち、ひとりで抱え込んでいませんか？
「誰かに話そう。一緒に悩もう。」

こころの健康相談

- 開催時期 毎月1回
- ところ ゆめりあ2階会議室
- 内容 精神科医師または臨床心理士による相談
- 相談料 無料(要予約)

暮らしの悩み相談

- 開催時期 随時(夜間対応も可能)
- ところ 市役所
- 内容 司法書士による法律相談
- 相談料 無料(要予約)

◎詳細・相談の予約は、健康課健康推進室へ。TEL29-5791

入居支援 相談受付中

実績多数 就労相談 &

障がい者の仕事や生活に関する相談を総合的に賜ります。

指定相談支援事業所 ピース

TEL : 0233-32-0520 新庄市本町7-31 ユニオン本町ビル4F

五日町 清水川

コインランドリー フォルテ

洗剤 持込OK!! スピード 乾燥

格安料金、布団、絨毯も可

コインランドリーフォルテ&しみずの湯

TEL : 0233-28-0020 山形県新庄市五日町清水川



イベントや行政案内
まちの情報などを
紹介するページです



山形県警察官・警察行政職募集 短大または高校卒業の方

- 受験資格 ①警察官B…昭和59年4月2日～平成14年4月1日生まれの方、②警察行政(高卒程度)…平成10年4月2日～平成14年4月1日生まれの方 ※いずれも大学(短期大学を除く)を卒業した方、または令和2年3月までに卒業見込みの方は受験できません。
- 受付期間 ①7月19日(金)～9月22日(月)、②8月9日(金)～9月6日(金)
- 申込書 新庄警察署および駅前交番、県ホムページからダウンロード
- ◎新庄警察署 Tel 22-0110



エコすく資源回収の開催日

- とき 8月17日(土) 9時～11時
- ところ 市役所第2庁舎ロビー
- 内容 資源物(故紙、使用済小型家電)の回収
- 料金 無料
- ◎環境課環境保全室 Tel 29-58026



放送大学山形学習センター 出張市民講座

- とき 9月8日(日) 13時30分～15時
- ところ ゆめりあ「ホール・アーベージ」
- 内容 「里山資本」と地域活性化
- 講師 放送大学客員教授(山形大学教授)下平裕之氏 ■ 参加費 無料
- 申込締切 9月1日(日)
- ◎放送大学山形学習センター
Tel 023(646)8836



最上広域市町村圏事務組合 職員採用試験

- 試験区分 ①初級行政…平成7年4月2日～平成14年4月1日生まれの方、②消防士A…平成13年4月2日～平成14年4月1日生まれの方、③消防士B…平成8年4月2日～平成13年4月1日生まれの方
- 試験日・試験会場 第1次試験…10月20日(日)新庄中学校、第2次試験は第1次試験合格者に通知
- 受付期間 8月1日(木)～9月6日(金) 9時～17時(土日祝日を除く)
- 申込書 総合開発センター、消防本部、消防署各支署
- ◎最上広域市町村圏事務組合総務課 Tel 22-2674



萩野地区公民館まつり

- とき 8月31日(土)～9月1日(日)
- ところ 萩野地区公民館
- 内容 31日は午後から演芸大会、両日展示会
- 参加費 無料
- ◎萩野地区公民館 Tel 25-2016



第25回雪調勉強会 図書資源をこう活かしたい

- とき 8月29日(木) 18時～19時
- ところ 雪の里情報館1階雪国ギャラリー
- 講師 市立図書館館長 高橋一枝氏
- 参加費 年会費500円(要申込)
- 定員 30名 ※山形学地域連携講座
- ◎雪の里情報館 Tel 22-7891

お知らせ

6月末現在の新庄人

35,441人(35,982人)

男	16,904人 (17,158人)
女	18,537人 (18,824人)
世帯数	13,953世帯 (13,946世帯)

6月の異動

出生	15人	(15人)
死亡	41人	(36人)
転入	58人	(73人)
転出	65人	(68人)

※()は1年前の日本人+外国人の数です。



20歳になったら国民年金の加入手続きをしましょう

学生や自営業の方は、第1号被保険者として国民年金保険料を納付することになります。納付書が日本年金機構から届きますので、納付期限までに忘れずに納付してください。期限までに納付しないと、将来受け取る年金額が減るだけでなく、もしものときの障害年金や遺族年金を受け取ることができないおそれがあります。学生の方や経済的に納付が難しい方は、免除制度がありますので、市役所や年金事務所でご相談ください。

◎新庄年金事務所

Tel 22-2050



市卓越技能者表彰の候補者を募集します

- 対象 次の①～⑤全てに該当する方 ①市内在住、②技能者として経験年数が20年以上、③50歳以上、④卓越した技能を有し、当該職業に従事または後進の指導育成に努めている、⑤技能を通じて労働者の地位の向上および産業の発展に寄与 ■募集締切 9月30日(月)
- ◎商工観光課企業立地・商工振興室 Tel 29-5847



お盆セールお知らせ

- とき 8月10日(土)～13日(火) 9時～(13日は16時閉店) ■ところ 産直まゆの郷
- 内容 お盆用生花、野菜、山菜、漬物、お惣菜、加工品
- ◎産直まゆの郷 Tel 23-5007

デイサービスセンター虹(にじ)

利用者の方々がお茶のみに立ち寄っていただける我が家のようなちっちゃなデイサービスです。

●ご見学・体験利用の相談は
デイサービスセンター虹(にじ)
☎0233(29)2207

●介護の相談は
虹居宅介護支援事業所
☎0233(23)1558

管理栄養士
無料 栄養相談実施中!

栄養、生活習慣に関する事などお気軽にお声がけ下さい。

カセイ調剤薬局中央店(郷野目ストア中央店内) ☎23-5081
カセイ調剤薬局栄町店(荘内銀行新庄支店となり) ☎29-9955

PICK UP!

ピックアップ!

新庄まつり期間中の
ごみ収集について

新庄まつり期間中は、地区によって可燃ごみを早朝に収集します。収集日が8月26日(月)の町内の人、前日25日(日)の午後11時までに可燃ごみを出してください。

◎環境課環境保全室 Tel29-5826

新庄まつり期間中の
市営バスの運休・経路変更

【まちなか循環線】 全路線運休
【土内線・芦沢線】 8月26日(月)は、次の停留所を通りません。■土内線 新庄駅前、沖の町、南本町、北本町、万場町(円満寺～県立新庄病院前は国道13号を經由) ■芦沢線 新庄駅前、沖の町、南本町十字路、鉄砲町、金沢

◎総合政策課企画政策室 Tel22-2115

「宵まつり」の
新庄まつり見物場所

今年の宵まつり8月24日(土)は、きらやか銀行前から山交観光前の車道に見物のためのスペースは設けませんのでご注意ください。新庄駅前バス停の車道部分の見物スペースは16時50分から利用できます。

◎新庄まつり実行委員会事務局
(新庄商工会議所) Tel22-6855

テレビ受信障害対策の
チラシ配布と個別訪問

携帯電話の新しい電波利用開始に伴いテレビ映像に影響が出るおそれのあるご家庭に、チラシ配布や個別訪問を行います。影響が出た場合は無償で回復作業を行いますので、コールセンターまでご連絡をお願いします。

■試験電波発射期間

9月19日(木)から約4週間

◎700MHzテレビ受信障害対策コールセンター(9時～22時)

Tel0120-700-012

◎対象 市内在住の男性
■とき 9月20日(金) 9時30分～12時
■ところ 市民プラザ3階調理実習室
■持ち物 エプロン、三角巾、お手拭き
■参加費 500円 ■定員 20名
■申込締切 9月13日(金)

◎食生活改善推進協議会事務局(健康課内)
Tel29-5791

男の料理
「生姜焼き・ポテトサラダ」

◎「展示の部」■とき 9月7日(土)、8日(日) 9時～19時(8日は12時まで)
■内容 絵画、絵手紙、筆ペン字、押し花、和小物、生け花、フラワーアレンジ、スタンドグラス、写真
【演技の部】■とき 9月7日(土) 16時～19時
■内容 歌、踊り、エプロンピクニック、空手演武、太極拳、詩吟、吹奏楽、フオークダンス、日新白鳩太鼓など
【あそびの広場】■とき 9月8日(日) 10時～11時 ■内容 子育て支援センターの先生方と体を使って遊ぶ！
※バザー、産直販売、食堂(昼)あり
◎わくわく新庄 Tel23-0197



わくわく新庄フェスティバル

◎対象 県内在住の林業、森づくり活動従事者
■とき 8月31日(土)～9月1日(日) 8時30分～17時30分 ■ところ 県立農林大学校
■料金 3000円(テキスト代、保険料)
■定員 20名 ■申込締切 8月16日(金)

◎県立農林大学校
Tel22-1527

森林経営者育成講座
「チェーンソーによる安全作業技術講習」

◎とき 8月7日(水)～9月29日(日)
■ところ 雪の里情報館1階雪国ギャラリー
■入館料 無料 ※毎週月曜日休館
◎雪の里情報館
Tel22-7891

パッチワーク教室「やまぼうし」
キルト作品展(代表東海林宏子氏)

◎とき 9月21日～10月26日までの毎週土曜日(全6回) 14時～16時 ※10月12日は終日野外撮影会 ■ところ わくわく新庄会議室
■講師 戸塚喜八氏 ■持ち物 一眼レフカメラ、取扱説明書、SDカード(4GB～8GB)
■参加費 3000円(全期間)
■定員 15名 ■申込締切 9月14日(土)

◎わくわく新庄
Tel23-0197



デジカメ写真教室

◎対象 一般の方、スポーツ指導者、中高生、興味のある方スキップがでない方
■とき 9月8日(日) 13時～16時30分
■ところ 市体育館
■内容 エクササイズで、自分の運動能力の弱点克服に必要な動きを体感しスポーツパフォーマンスの向上を目指す
■講師 パーソナルトレーナー 齊藤邦秀氏
■参加費 無料
■申込締切 9月3日(火)

◎(財)市体育協会
Tel22-0681

体幹トレーニング
スポーツセミナー

◎対象 市内在住の60歳以上の方で、4回通して受講できる方(前年度受講者は除く)
■とき 次の①か②を選択 ①9月3日、10日、17日、24日いずれも火曜日、②9月5日、12日、19日、26日いずれも木曜日、①②ともに9時30分～11時30分
■ところ 市社会福祉協議会3階会議室
■内容 文章入力、メールの使い方
■参加費 無料 ■定員 各10名
■受付 8月15日(木) 9時～

◎市社会福祉協議会
Tel22-5797



シニアタブレット教室

新庄祭りオードブル
十兵衛のオードブル! 美味しい!!
2,500円～(税込)
電話予約がおすすめです!
若菜町9-53
032-1551
※8月25日(日曜)は、営業します!

2020年プログラミング必修化!!
個別指導 キッズプログラミング教室 **ピコゴモ**
無料体験受付中
対象: 小学生低学年～中学生
2019年7月 新庄校開校!
今なら入会金無料!! (通常10,000円(税込))
自ら学び、行動する力、論理的思考が身につく!
お問合せ: 株式会社 JPD
山形県新庄市鳥越497-5 ☎0233-28-0134



ミライの担い手

ミライの創り手

新庄北高等学校

株式会社 JPD

自由な発想と若い力による 映像制作



人と人が優しくつながる街

Q: 新庄の会社で働いている理由と魅力を教えてください。

山科…京都で仕事をしていたが、長男なので家を継ぐために帰ってきました。最初は「何もなくておもしろくない…」と思っていましたが、今では都会にはない人と人のつながりがあると感じています。

作品を世に送り出す喜び

佐藤…体調不良で帰ってきました。帰ってきて気が付いたのが、新庄の人は本当に優しいということ。気持ちを察して声をかけてくれる人が多いし、言葉一つにしても気遣いが全然違います。

Q: どんなときにやりがいを感じますか？

森…会社にもってひたすら編集した

学びと遊び そして探求

映像が、テレビや店頭のモニターで流れているのを目にしたときですね。自分が作った映像が世に出ていると実感し、嬉しくなります。

Q: 高校生のときにやって今の仕事に活きていることや、今の私たちがやっておくべきことを教えてください。

山科…気になることや面白そうなこととは全てやりました。それが仕事でも「とりあえずやってみよう!!」という前向きな姿勢の基盤になったと思います。遊べる場で遊び、楽しいと感じることを大事にしてくださいね。

佐藤…アニメやCGを作るのに、自然の物をしっかりと見て目を養うことをしなかったと後悔しています。自分のやりたいことを探求しておかないと、周りの凄さにびっくりすることになります。好きなことは突き詰めて、博士のようになつてほしいです。

森…興味がある分野のことは、ただ「凄い」と思うのではなく、何が凄いのかを見極めて自分にインプットすること。そして自分なりにアウトプットすることを大切にしてください。学校の勉強はもちろん大切ですが、遊びから見つかるものも大きいと思います。今は遊ぶことにも時間を使つてほしいと思いますね。



株式会社 JPD
新庄市鳥越497-5 2F
Tel.28-0134



インタビュー

ミライの担い手

新庄北高等学校
1年生
井上 桃さん

新庄北高等学校
1年生
荒木 美輝さん

新庄北高等学校
1年生
芳賀 亜胡さん

ミライの創り手

株式会社JPD
佐藤 麻美さん

株式会社JPD
森 美咲さん

株式会社JPD
山科 拓也さん