

受けつぐ想いが、未来をつくる。



出演団体

舞台集団M.A.A.L.

実験的演劇集団シアター★6
(大館市)

舞台監督

I.C.C. 伊藤祥司
(仙台市)

照明

劇団MOYU 丸田空
(上山市)

音響

STUDIO-CLOUD 加藤俊夫
(仙台市)

映像効果

DEvelopers03'’
(仙台市)

新庄で交差する、
2つのイザベラ＝バードの物語。



新庄開府400年記念 ミニ演劇フェス

2026年1月24日(土)～25日(日)

於：新庄市エコロジーガーデン「多目的ホール」

1月24日(土) ①14:00～ ②18:00～

1月25日(日) ③14:00～

チケット料金 1,000円

(中学生以下無料)

主催 舞台集団 M.A.A.L.
(チケット問合先 花鈴 090-2028-1574)

公演情報は隨時SNSで発信いたします。



Facebook



X



Instagram

新庄開府400年記念市民提案事業

新庄開府400年記念 ミニ演劇フェス

SHINJO CITY 400TH ANNIVERSARY MINI
THEATER FESTIVAL

明治、自由な翼を持つ鳥のように「みちのく」を旅した
英国人女性がいた…

In the Meiji period, there was an English woman who traveled "Michinoku" like a bird with free wings...

Theatre Performance Lineup

舞台集団M.A.A.L. 「ADVENTrue」

作・演出：花鈴 ／ 舞台集団M.A.A.L.（新庄・最上地域）

新庄開府400年を記念する事業に張りきる新庄市の若者、水野健一郎は彼が尊敬する英国の女流探検家イザベラ＝バードの特設ブースの設置を仲間に提案するも、あえなく却下されてしまう。その不満から行きつけの居酒屋でヤケ酒をあおり、千鳥足で帰宅する健一郎だったが…。新庄にも立ち寄ったイザベラ＝バードの不思議なエピソードがここに始まる…。

【本作は、リーディング劇（台本を持った状態で演技する形式）として上演する予定です】

実験的演劇集団 シアター★6 「&Traveler」

作・演出：高瀬奈穂子 ／ 実験的演劇集団シアター★6
(秋田県大館市)

オカルトエッセイを中心に活動するフリーライター・小鳥遊リサは、同じくライター仲間の藤井と共に、取材旅行と称して秋田県大館市を訪れる。道すがら見つけた長走風穴の一角と思われる洞窟に足を踏み入れたことをきっかけに、二人はとある人物に出会う。

「例え目の前が見えなくても、踏みしめている大地がある限りきっと辿り着けるわ。だから歩き続けるの、人生という旅路を。」

これは、誰も知らない旅人たちの出逢いの記録。



場所 新庄市エコロジーガーデン・多目的ホール

〒996-0091 山形県新庄市十日町6000-1
電話番号 0233-29-2122

新庄駅東口より国道13号線を金山方面へ約7分 (2.7km) 向かい、新庄市五日町歩道橋手前を左折し、左手にございます。

当⽇は、ホワイエにて温かいドリンク類や軽食等を販売する予定です。
そちらもぜひお楽しみに！

問合先 舞台集団 M.A.A.L. (担当 花鈴) 090-2028-1574